

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 04 от 24.08.2020.

Приказ № 33 от 24.08.2020
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

И.П. Карицкая



Дополнительная общеразвивающая программа
«Крымская вышивка»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 9 – 16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Егорова Анна Борисовна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Данная программа художественно-эстетической направленности. По функциональному назначению является прикладной. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основных приемов и техник ручной вышивки, а также знакомство с техниками художественного текстиля, такими как накладное шитье и техника декорирования ткани и техниками золотного шитья.

Изучение русской вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувство красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Крымская вышивка» способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства вышивки.

Актуальность программы

Обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (игольница, брелок, закладка для книги). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

Программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
 - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
 - предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
 - организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

- 2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - дублирование звуковой информации посредством визуальной (в рамках аудио и виде материалы, содержащих субтитры);

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является: использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, включение в программу различных видов современного дизайна из разного материала: фетр, пуговицы, бисер, золотные шнуры и нитки, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности, а также изготовление учащимися авторских работ с освоением современных технологических приемов и изобретением новых.

Педагогическая целесообразность программы

Основной формой обучения в учебном объединении является учебно-практическая деятельность. Практические занятия занимают основное место в обучении. В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Метод работы с творческими заданиями является активной формой обучения, который позволяет в процессе обучения сформировать у детей такие необходимые качества, как способность самостоятельно решать творческие и технологические задачи, принимать обоснованные решения, применять и использовать приобретенные умения, знания, навыки. Главная задача педагога состоит в том, чтобы создать для учащихся предпосылки для успешного развития творческого потенциала личности, организовать творческую деятельность и поэтапную проработку выбранной темы.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, теоретический материал по цветоведению, композиции, информация познавательного характера о растительном и животном мире, о бережном отношении к окружающему миру, о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, легенды и мифы народов мира, народные сказки. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, презентации. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности. Учащиеся могут выполнять образцы изделий и узоров для методического фонда учебного объединения.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание учащихся на правилах пользования

инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Программа рассчитана на учащихся 9-16 лет.

Благодаря учебной деятельности интенсивно развиваются все процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение информации. А также - все виды памяти: долговременная, кратковременная и оперативная. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

Для этого возраста характерно стремление самоутвердиться, «что-то значить», проявить себя самым неожиданным образом, обратить на себя внимание любой ценой. Способностью к творческому воображению и фантазии, точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к любимым предметам.

Цель программы:

Приобщение учащихся к ценностям народной культуры и бережному отношению к природе через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать знания об истории и развитии художественной вышивки;
- знания техник вышивки нитками мулине, лентами и золотыми нитками и шнурами;
- знания техник художественного текстиля;
- знания по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- знания по безопасному использованию инструментов и приспособлений при работе с различными материалами.

Развивающие:

- развитие природных задатков, творческого потенциала учащихся;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие образного и пространственного мышления, внимания, памяти, воображения, фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование бережного отношения к природе;
- формирование любви и интереса к культурному наследию прошлого, приобщение к системе культурных ценностей народов проживающих в Крыму и за его пределами, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательности, чувства товарищества, взаимопомощи при выполнении работ).
- воспитание экономного отношения к используемым материалам, приобщение к основам культуры труда.

Прогнозируемые результаты

Учащиеся в конце обучения должны знать:

- как организовать рабочее место;
- название и назначение материалов,
- названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- техники закрепления и завершения работы с лентами и нитками;
- названия основных видов швов и приёмы их выполнения.

Уметь:

- организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы.

Формы проведения занятий

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;

В процессе освоения программы применяются формы организации занятий:

- вводное занятие;
- комбинированное;
- беседа;
- презентация;
- занятие – самостоятельная работа;
- занятие – игра и занятие-путешествие;
- практическое занятие;
- мастер класс;
- итоговое занятие.

Формы подведения итогов

Занятия по программе предусматривают проведение итоговых выставок. Учащиеся могут принимать участие в городских, республиканских, российских, международных выставках и конкурсах, участвовать в мероприятиях, природоохранных акциях и конкурсах Государственного бюджетного

общеобразовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выполнения учащимися диагностических и итоговых заданий,
- участие в конкурсах, выставках.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (1 час 40 минут, с перерывом 10 минут через 45 минут).

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания.

В группах до 20 учащихся. Возраст учащихся 9-16 лет.

Количество учебных часов составляет: 4 часа в неделю, 168 часов в год.

Срок реализации программы - 1 год.

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. История развития художественной вышивки. Материалы и инструменты. Диагностическое задание. Вводный контроль.	2	1	1
I.	Смешанная техника вышивки и художественный текстиль. Вышивка «Птица года».	28	6	22
II.	Технология вышивки лентами в стиле Петриковской росписи. Вышивка «Рябиновая осень».	16	5	11
III.	Игрушки из фетра.	26	6	20
IV.	Вышивка лентами «Весенние цветы».	14	3	11
V.	Накладное шитьё и вышивка. «Многообразие вековых традиций».	24	5	19
VI.	Золотное шитьё. Итоговый контроль.	42	14	28
VII.	Резервные часы. Проведение мастер классов: «Браслеты из шнура», «Цветы из фетра», «Открытка».	16	-	16
	Итого:	168	40	128

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. История развития художественной вышивки. 2ч.

ТЕМА 1. Вводное занятие. 2ч.

Теоретическая часть. Знакомство с планом работы на текущий год. Ознакомление с правилами поведения, безопасной работы, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса. Правила поведения в кабинете. Презентация на тему: «История развития художественной вышивки». Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места.

Практическая часть. Диагностическое задание. Вводный контроль.

Раздел I. Смешанная техника вышивки и художественный текстиль.

Вышивка «Птица года». 28 ч. (теория-6ч., практика-22ч.)

ТЕМА 2. Декорирование ткани. 2ч.

Теоретические сведения. Участие учащихся в природоохранной акции «Птица года». Беседа «О птице года». Способы декорирования ткани.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Создание фона вышивки. Декорирование ткани акварельными красками.

ТЕМА 3. «Вышивка головы птицы».

Теоретические сведения. Строение птицы. Технология «маленького прямого стежка» с плавными поворотами. Технология вышивки глаз птицы и клюва. Вышивка изделия. Беседа «Правила поведения в общественных местах».

Практическая работа. Подбор материала. Вышивка изделия.

ТЕМА 4. «Вышивка тела птицы».

Теоретические сведения. Технология «прямого стежка». Техника плавного перехода цвета («цветовой растяжки»).

Практическая работа. Подбор материала. Вышивка изделия.

ТЕМА 5. «Вышивка нижних кроющих перьев крыла птицы». 2ч.

Теоретические сведения. Строение крыльев птицы. Технология вышивки крыльев птицы.

Практическая работа. Подбор материала. Вышивка изделия.

ТЕМА 6. «Вышивка маховых перьев крыла птицы». 2ч.

Теоретические сведения. Технология вышивки крыльев птицы.

Практическая работа. Вышивка изделия.

ТЕМА 7. «Вышивка рулевых перьев птицы». 2ч.

Теоретические сведения. Технология вышивки крыльев птицы.

Практическая работа. Вышивка изделия.

ТЕМА 8. «Вышивка листьев». 4ч.

Теоретические сведения. Техника вышивки «центральными ленточными стежками» и «прямыми стежками». Техника вышивки «правосторонним» и «левосторонним» ленточным стежком. Беседа «О профилактике гриппа».

Практическая работа. Вышивка изделия.

ТЕМА 9. «Вышивка цветов». 10ч.

Итоговое занятие. Промежуточный контроль.

Теоретические сведения. Техника выполнения элемента «бутон

закрытый». Техника выполнения элемента «бутона набивной». Технология выполнения шва «намётка». Технология выполнения «петельки по кругу». Технология выполнения «прямого стежка» по кругу.

Практическая работа. Вышивка изделия. Завершение работы. Натяжка работы на картон. Промежуточный контроль.

Раздел II. Технология вышивки лентами в стиле Петриковской росписи. Вышивка «Рябиновая осень» 16 ч. (теория- 5ч., практика- 11ч.)

ТЕМА 10. «Ветки рябины». 2ч.

Теоретические сведения. Способ закрепления ленты. Технология выполнения веток рябины. Техника выполнения шва «вперёд иголку» и шва «верёвочка».

Практическая работа. Подготовка к вышивке. Запяливание ткани в пальцы. Поиск оптимальной композиции. Разработка рисунка вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Подбор материалов. Вышивка изделия.

ТЕМА 11. «Листья рябины». 4ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения простой глади или «гладьевого валика». Презентация «О видах глади». Технология выполнения «ленточного стежка». Беседа «О профилактике гриппа».

Практическая работа. Зарисовки на бумаге. Перенесение рисунка на ткань. Подбор лент и цветов. Вышивка изделия.

Зрительный ряд: работы педагога и учащихся.

ТЕМА 12. «Рябина». 4ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения ягод рябины.

Техника выполнения «французского узелка». Технология выполнения шва «ягода». Беседа «О пользе рябины».

Практическая работа. Выполнение эскиза вышивки. Нанесение рисунка на ткань. Подбор цвета лент. Способы закрепления рабочей ленты. Вышивка изделия.

ТЕМА 13. «Цветы». 6ч.

Итоговое занятие. Промежуточный контроль.

Теоретические сведения. Технология выполнения маленьких цветов. Техника выполнения «прямого стежка». О развитии промысла «Петриковская роспись». Технология выполнения серединок цветочков и листиков цветочков. Технология выполнения декоративных листьев на веточках рябины.

Практическая работа. Подбор ниток, лент. Вышивка изделия. Итоговое занятие. Промежуточный контроль.

Раздел III. Игрушки из фетра. 26 ч. (теория-6ч., практика-20ч.)

ТЕМА 14. «Дед Мороз». 4ч.

Теоретические сведения. О традициях празднования Нового года в России. Техника выполнения «обмётного шва через край».

Практическая работа. Выкройка элементов по выкройке. Отшив и изготовление изделия.

ТЕМА 15. «Снегурочка». 4 ч.

Теоретические сведения. Фетр- универсальный материал. Технология

выполнения «петельного шва».

Практическая работа. Выкройка элементов по выкройке. Изготовление изделия.

ТЕМА 16. «Змея-символ 2121 года». 6ч.

Теоретические сведения. Техника декора бисером, паетками, декоративными пуговицами. Техника выполнения «обмёточного шва» через иглу при изготовлении изделия.

Практическая работа. Выкройка элементов по выкройке. Изготовление изделия.

ТЕМА 17. «Новогодняя ёлочка». 4ч.

Теоретические сведения. О традициях празднования Нового года. Выкройка элементов по выкройке. О традициях украшения Новогодней ёлочки. Технология выполнения «обмёточного стежка».

Практическая работа. Декор изделия. Изготовление изделия.

ТЕМА 18. «Лошадка». 4ч.

Теоретические сведения. Символизм в народной традиции.

Технология выполнения «обмёточного шва».

Практическая работа. Выкройка элементов по выкройке. Изготовление изделия.

ТЕМА 19. «Ангелок». 4ч.

Итоговое занятие. Промежуточный контроль.

Теоретические сведения. Беседа «Что такое Рождество». Технология выполнения «обмёточного стежка».

Практическая работа. Выкройка элементов по выкройке. Изготовление изделия. Итоговое занятие. Промежуточный контроль.

Раздел IV. Вышивка лентами. 14ч. (теория-3ч., практика-11ч.)

ТЕМА 20. Вышивка «Весенние цветы». 14 ч.

Теоретические сведения. Беседа «О первоцветах Крыма». Технология создания декоративного фона вышивки. Технология выполнения листьев цветов «ленточным стежком» и «прямым стежком». Технология выполнения стеблей цветов «перекрученным стежком». Технология выполнения цветов «центральной ленточным стежком», «боковым ленточным стежком». Технология выполнения цветов «прямым стежком», «навесным ленточным стежком». Техника оформления букета. Беседа: «О красоте родного Крыма». Техника подкрашивания цветов и листьев.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Создание декоративного фона вышивки. Вышивка изделия. Завершение и натяжка работы на картон. Итоговое занятие. Промежуточный контроль.

Раздел V. Накладное шитьё и вышивка. 24 ч.

(теория-5ч., практика-19ч.)

ТЕМА 21. «Многообразие вековых традиций». 24 ч.

Теоретические сведения. Использование техники накладного шитья в вышивке. Способы вырезания элементов аппликации. Технология выполнения прямых стежков с прикрепами. Технология выполнения шва на основе «стежка перекрученного». Технология выполнения «вытянутых стежков». Технология выполнения «прямого стежка» в цветовой растяжке. Технология

выполнения швов на основе шва «вперёд иголку». Технология выполнения швов на основе «стежка перевёрнутого». Технология выполнения мелких цветочков. Технология выполнения «ленточных стежков».

Практическая работа. Участие учащихся в экологическом форуме «Зелёная планета». Разработка рисунка вышивки. Создание декоративного фона композиции акварельными красками. Вырезание элементов аппликации. Отшив элементов аппликации. Вышивка изделия. Окончание и натяжка работ. **Итоговое занятие. Промежуточный контроль.**

Раздел VI. Золотное шитьё. 42 ч. (теория-14ч., практика-28ч.)

ТЕМА 22. «Пасхальный сувенир». 6ч.

Теоретические сведения. Презентация «Золотное шитьё на Руси». Виды декоративных шнуров. Инструменты и материалы. Технология вышивки шнуром («прикреп»). Народные традиции украшения яиц. Символизм в росписи яиц. Декор яиц. Технология вышивки сеточек. Виды канители. Технология вышивки канителью.

Практическая работа. Разработка рисунка вышивки. Перенос рисунка на ткань. Вышивка изделия.

ТЕМА 23. Вышивка «Декоративный цветок». 36 ч.

Теоретические сведения. Развитие золотного шитья в России сегодня. Технология вышивки по фетру. Технология вышивки шнуром («прикреп»). Виды аппликаций. Технология объёмной аппликации из ткани. Технология шитья витым шнуром. Технология вышивки по настилу из верёвки. Из истории аппликации. Техника выполнения аппликации. Вышивка по аппликации. Вышивка гладью как вид рукоделия. Разновидности глади. Вышивка гладью. Декоративные сетки. Технология вышивки сеток. Беседа «Мы помним». Технология разделки декоративных сеток. Технология вышивки по картону. Технология вышивки по картону. Гладевой шов. Шов по шнуру (верёвочке). Литой шов по фетру. Золотой валик.

Практическая работа. Вышивка изделия. Завершение незаконченных работ. Натяжка работ на картон. Уход за вышитыми работами. Подведение итогов. Заключительное занятие. Подготовка работ к выставке. **Итоговое занятие. Итоговый контроль. Выставка работ.**

Раздел VII. Резервные часы. 16 ч.

ТЕМА 24. Мастер класс «Браслеты из шнура» 4 ч.

ТЕМА 25. Мастер класс «Цветы из фетра». 8ч.

ТЕМА 26. Мастер класс «Открытка». 4ч.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Перечень материально-технического оснащения

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.
4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.

ре рамное обеспечение.

- Файлы
- Аппарат
- Крючок
- Нитки

Также потребуются следующие материалы и инструменты:

Материалы: папка с файлами, блокнот для зарисовок, нитки мулине для вышивки разных цветов, ткань для вышивания (бязь или канва), ленты шириной 6 мм и 12 мм, фетр, бисер, пуговицы, бусины, нитки «ирис».

Инструменты: иглы вышивальные №7, иглы с толстым ушком № 18, 20, ножницы, лавки, наперсток, нитковдеватель, карандаши простые, карандаши акварельные, акварельная краска, кисти, палитра, непроливайка, ластики, вышивальные ножницы (режики), обычные ножницы,

детей должны быть собственные инструменты и материалы.

4.2. Перечень дидактических и методических материалов

Дидактический материал

Образцы, схемы, эскизы.

.. Наглядные пособия, образцы вышивок.

Наборы раздаточного материала.

Фотографии, презентации.

Литература (книги, альбомы, открытки, материалы с электронных ресурсов).

Методический материал

Методическая литература для теоретических и практических занятий.

2. Разработки открытых занятий.

.. Разработки конспектов занятий и планов занятий.

• Разработки воспитательных мероприятий.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1.Список литературы для педагога:

Основная:

1. Балашова М.Я. Семёнова Ю. П. Вышивание гладью. Минск. ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Колоса», 32с.
2. Бекенова Н. Вышивка лентами шаг за шагом. Энциклопедия для начинающих.-Москва: Издательство «Э», 2016,-192 с.: ил.
3. Белякова О.В. Искусство вышивания по ткани. Ростов н/Д.: Феникс, 2009-188с.
4. Бесчастнов В.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Искусство, 2008
5. Большая энциклопедия. Вышивка лентами.- Москва:АСТ,Б79 2014.-240 с.: ил.- (Лучшая! Просто лучшая книга). ISBN 978-5-17-082688-9.УДК 746.3 ББК 37.2.248
6. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008.
7. Вышивка. Универсальное руководство для начинающих и профессионалов. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». 2008.-128с.
8. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.,2008
9. Гурович К.А. Основы материаловедения швейного производства: учебник для нач. проф. образования. –М.: изд. центр «Академия», 2013. - 208 с.
10. Даглидян К. Декоративная композиция. – М., изд-во Феникс – 2010.
11. Див ан Никерк Рельефная вышивка ленточками и нитками. Орнаменты. Животные. цветы. Москва. Изд-во Кристина-Новый век», 2007, 160с.
12. Зайцева А.А. Вышивка шёлковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия. –М.: Эксмо, 2012,-192с.: ил.
13. Зайцева О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство / О.В. Зайцева. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.-95 с. илл.
14. Золотая книга женского рукоделия. Хворостухина С.А. М.:Изд.«Вече», 2002.- 512 с.
15. Ивановская В.И. Русские орнаменты. М.: Изд. «В.Шевчук», 2006
16. Крюкова И.В. Ботанические экскурсии по горному Крыму. Киев. Издательский дом «Стилос», 2005, 155с.
17. Маёрова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. М.: Русский язык, 1990.– 231 с.
18. Мелиса Уильямс. Шёлковая лента. Москва, Эксмо-пресс,2000, 127с.
19. Митилло К. Апликация. Москва, ЭКСМО, 2003, 187с.
20. Молотова В.Н. Декоративно – прикладное искусство: учебное пособие/ В.Н. Молотова,-М.: Форум, 2010.-272с.
21. Полный курс вышивки. Чиотти Д. / Пер.с итал.-М.: Издательство «Ниола-Пресс».2006. – 160с.: цв. илл.
22. Проблемы композиции: Учеб. Пос. под ред. В. В. Ванслова. -М.: Изобразительное искусство, 2000
23. О.В. Ильина К.Ю.Бондарева «Цветоведение и колористика» Учебное пособие. СПб.2008.
24. Орнамент Дальнего Востока. Китай, Япония, Корея.- М.: В. Шевчук, 2007.- 108с.

- Орнамент всех времен и стилей.(1,2 том)- М.:Арт-родник, 2008г.
 орнаменты и узоры. Справочник всех времен, стран и народов. –М.: АСТ
 1. Орнаменты всех времен и стилей. М.: Арт-родник, 2008-319с.
 2. Искусство домашнего ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное
 ковроделие. Художественная роспись ткани. Практическое
 руководство для руководителей школьных кружков. Под ред. В.А, Барадудина и О.В.
 1. «Просвещение», 1978. –255 с.с ил.
 2. Цветовая гамма: сборник образцов: исчерпывающее
 сост. Anvil Graphic Design, Inc.; пер. с англ. Е. Чекулаевой. – М.:
 006.
 3. Берлин. Шитье золотом. Словения: Никола-пресс, 2012.-80с
 4. Шёлковая гладь. Основы мастерства, интересные проекты.
 1. Сандерс. Английская королевская школа вышивания. Контэнт,
 2. Степанова А.П. Теория орнамента. Уч. п. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.-149с.
 3. В. Коваль О. Школа рисунка карандашом. Натюрморт. Пейзаж.
 4. арклов. Белгород. Книжный клуб. 2007. 111с.
 5. Л.В. История декоративно-прикладного искусства. - Ростов н/Д.:
 6. 9-239с.
 7. Цветные композиции. – М., изд-во Арт-родник,- 2008.
 8. Стивенс. Птицы. Мастер-класс по вышивке. Изд-во Ниола-
 9. 1 Стивенс. Бабочки: Практическое руководство. Изд-во Ниола-
 10. 1. Стивенс. Цветы: Практическое руководство. Изд-во Ниола-
 11. 96с.
 12. 1. Стивенс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2003, 110с.
 13. 2. Буженко Наталья. Вышиваем пейзаж. Художественная вышивка.-
 14. информационно-издательский дом «Диана плюс», СПД ФО Бялас
 15. -88с
 16. 3. Стивенс. Словенская шёлковая гладь. Вышивка шёлковыми лентами. Техника. Приёмы. Изделия.
 17. «Арт-Пресс», 2003, 160с.
 18. Дополнительная литература:
 19. 1. Фокина Л.В.: Учебное пособие.- Ростов-на-Дону.: Феникс,
 20. 2008. – 112 с. и цв.илл.
 21. 2. Искусство домашнего ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное
 22. ковроделие. Художественная роспись ткани. Практическое
 23. руководство для руководителей школьных кружков. Под ред. В.А, Барадудина и О.В.
 24. «Просвещение», 1978. –255 с.с ил.
 25. 3. Стивенс. Цветовая гамма: сборник образцов: исчерпывающее
 26. руководство. Сост. Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания
 27. в школе. М., 2000.
 28. 4. Стивенс. Шёлковая гладь. Основы мастерства, интересные проекты.
 29. Стивенс. Шитье золотом. Словения. Москва, Вече, 1999,
 30. 319с.

5. Сью Хьюауз. Вышивка пейзажей. Ростов-наДону, Феникс, 2002, 63с.
6. Сью Гарднер. От А до Я вышитые цветы. Москва, Издательский дом «Ниола», 2005, 131с.
7. Сьюзен о Коннор. От А до Я техника «Рококо», Москва, Издательский дом «Ниола», 2004, 131с.
8. Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2003, 110с.
9. Энциклопедия. Вышивка шёлковыми лентами. Техника. Приёмы. Изделия. Москва. «Аст-Пресс», 2003, 160с.

5.2. Список литературы для учащихся:

Основная:

1. Балашова М.Я. Семёнова Ю. П. Вышивание гладью. Минск. ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Колоса», 32с.
2. Бекенова Н. Вышивка лентами шаг за шагом. Энциклопедия для начинающих.-Москва: Издательство «Э», 2016,-192 с.: ил.
3. Белякова О.В. Искусство вышивания по ткани. Ростов н/Д.: Феникс, 2009-188с.
4. Бесчастнов В.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Искусство, 2008
5. Большая энциклопедия. Вышивка лентами.- Москва: АСТ, Б79 2014.-240 с.: ил.- (Лучшая! Просто лучшая книга). ISBN 978-5-17-082688-9. УДК 746.3 ББК 37.2.248
6. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008.
7. Голубева О.Л. Основы композиции. – М., 2008
8. Гурович К.А. Основы материаловедения швейного производства: учебник для нач. проф. образования. –М.: изд. центр «Академия», 2013. - 208 с.
9. Даглидян К. Декоративная композиция. – М., изд-во Феникс – 2010.
10. Зайцева А.А. Вышивка шёлковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия. –М.: Эксмо, 2012,-192с.: ил.
12. Зайцева О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство / О.В. Зайцева. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.-95 с. илл.
13. Орнаменты и узоры. Справочник всех времен, стран и народов. –М.: АСТ Астрель, 2010-264с.
15. Полный курс вышивки. Чиотти Д. / Пер.с итал.-М.: Издательство «Ниола-Пресс».2006. – 160с.: цв. илл.
17. Рут Чемберлин. Шитье золотом. Словения: Никола-пресс, 2012.-80с.

Дополнительная:

1. Див ан Никерк Рельефная вышивка ленточками и нитками. Орнаменты. Животные. цветы. Москва. Изд-во Кристина-Новый век», 2007, 160с.
2. Сара Хамфри. Шёлковая гладь. Основы мастерства, интересные проекты. Контэнт., 2009, 96с.
3. Салли Сандерс. Английская королевская школа вышивания. Контэнт, 2009, 160с.

- М. Стивенс. Птицы. Мастер-класс по вышивке. Изд-во Ниола-пресс, 2006.
- М. Стивенс. Бабочки: Практическое руководство. Изд-во Ниола-пресс, 2006.
- М. Стивенс. Цветы: Практическое руководство. Изд-во Ниола-пресс, 2006, 6с.
- Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. - Ростов н/Д.: Дени - 2009.-239с.
- Фрибель П. Цветные композиции. - М., изд-во Арт-родник,- 2008.228с.

3. Интернет-ресурсы

1. Международный образовательный портал- <https://www.maam.ru>
2. Ведущий образовательный портал России- <https://infourok.ru>
3. Социальная сеть работников образования - <https://nsportal.ru>
4. Словари и энциклопедии онлайн- <http://dic.academic.ru>
5. Интернет-энциклопедии -<http://www.rubicon.com/>
6. Музеи России — информационный портал- www.museum.ru
7. Орнаменты и узоры-www.orname.ru
8. Золотое шитьё России. Электронный справочник.
<http://www.myshared.ru/slide/339970/#>

